

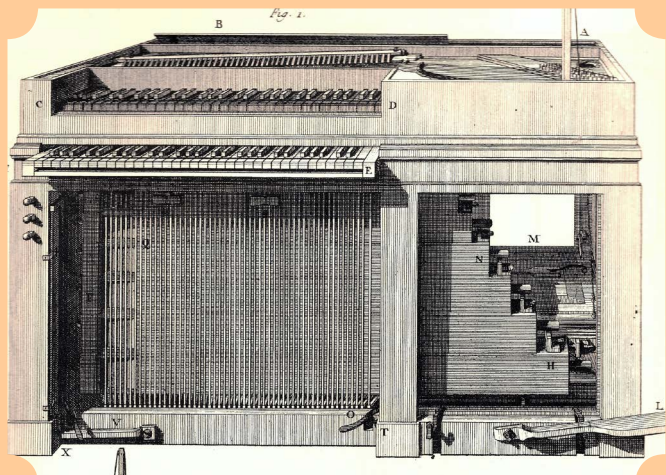
POUR COMMEMORER LE 300^e ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE CLAUDE BALBASTRE (Dijon 1724- Paris 1799)

UN PORTRAIT DE BALBASTRE EN PAROLES & MUSIQUE

AVEC PIERRE DUBOIS
& MARCIA HADJIMARKOS



Titulaire des orgues de Notre-Dame, de l'église Saint-Roch et du Concert Spirituel à Paris, célébré pour son jeu virtuose, son toucher exceptionnel et son talent d'improvisateur, Claude Balbastre fut adulé des foules et courtisé par la noblesse. Disciple de Jean-Philippe Rameau, il fut le premier musicien à composer des concertos pour orgue en France et il innova aussi en concevant le « piano-forte organisé » avec le facteur d'orgues François-Henri Clicquot.

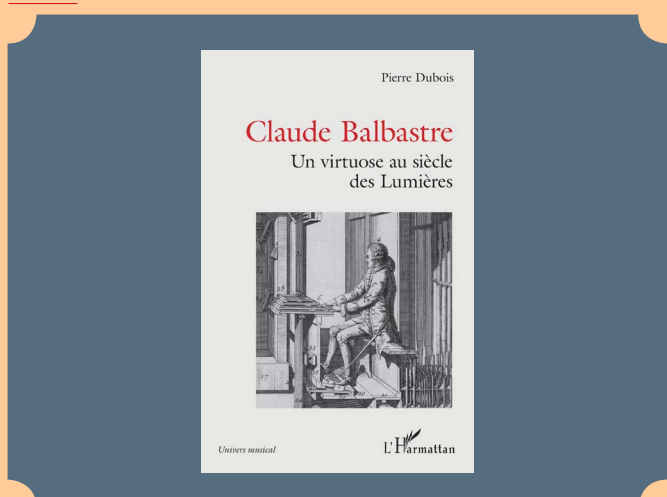


Après une longue et brillante carrière de « claviériste », à l'orgue, au clavecin, au piano-forte et au piano-forte organisé, il finit par se ranger aux côtés de la Révolution française. Sa musique, bien acces-



sible, gracieuse et plaisante, est tour à tour virtuose, tendre, dynamique, nostalgique. Balbastre occupe une place importante et singulière dans le paysage musical français du XVIII^e siècle. Il incarne pleinement l'esprit et l'élégance de son temps, et reflète une transformation importante de la sensibilité musicale au XVIII^e siècle. Claude Balbastre et sa musique méritent pleinement une réévaluation attentive en prenant en compte le contexte historique et esthétique de son époque.

C'est à quoi s'est attaché Pierre Dubois (professeur émérite d'anglais et co-titulaire de l'orgue historique F-H Clicquot de Souvigny de 1984 à 2020), dans son livre *Claude Balbastre : Un virtuose au siècle des Lumières* (L'Harmattan, 2021). Cet ouvrage a été présenté dans l'émission « Sous la couverture » de Philippe Venturini sur France Musique en novembre 2022 et a obtenu une « Clef d'or » ResMusica en 2022.



Afin de mieux faire connaître Balbastre, figure majeure du patrimoine musical français dont on fêtera l'anniversaire de la naissance en 2024, Pierre Dubois et la piano-fortiste Marcia Hadjimarkos, spécialiste des instruments à clavier du XVIII^e siècle et leurs répertoires, proposent un concert-conférence autour de Balbastre. Il se destine au grand public aussi bien qu'aux auditeurs plus spécialisé (élèves de conservatoire, mélomanes avertis...)

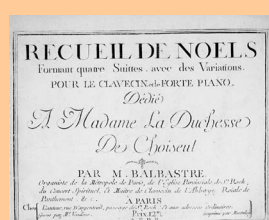
Le concert-conférence dure 75 minutes. Les commentaires de Pierre Dubois, engageants et à la portée de tous, sont illustrés de documents originaux tirés de ses recherches, présentés sous forme d'un power-point. Marcia Hadjimarkos joue un piano-forte carré d'époque (J. Bätz, 1789) appartenant à sa collection personnelle, ou bien un piano-forte mis à disposition par ceux qui accueillent le concert-conférence. Une vidéo de La Chanteloup de Balbastre jouée sur le piano-forte de 1789 est disponible [ici](#).



Crédit photo : SebGeo



Le programme musical contient une grande variété de pièces des différentes périodes de la longue vie fertile de Balbastre : le Livre de Dijon, le Livre de Clavecin, les transcriptions d'airs et d'ouvertures d'opéra, les Quatuors, les Noëls, les œuvres qui datent de ses séjours au château de Chanteloup, et celles de la période révolutionnaire.



Pierre Dubois et Marcia Hadjimarkos proposent des collaborations avec des Conservatoires et Ecoles de musique ou instruments et étrangers et d'autres structures (musées, sociétés historiques, associations musicales ou instrumentales, médiathèques...) pendant l'année commémorative de la naissance de Balbastre en 2024.

Ces collaborations peuvent prendre la forme d'un simple concert-conférence ou d'une manifestation de plus grande envergure tels que des partenariats avec des classes d'orgue, de piano, de clavecin, de piano-forte, d'histoire de la musique, qui pourrait aussi comprendre des concerts de professeurs et/ou des élèves, des master classes, et d'autres événements qui restent à imaginer... Nous serions heureux d'échanger avec vous sur la réalisation d'un projet autour de Balbastre avec votre structure.

Pour tout renseignement :

Pierre Dubois :
pierdubois@wanadoo.fr
06.88.29.12.87

Tendances Clavier :
tendancesclavier@orange.fr
tendancesclavier.fr

Marcia Hadjimarkos :
marcia.hadjimarkos@gmail.com
06 09 53 60 69